acoustix
design

SOLUZIONI PER IL TRATTAMENTO ACUSTICO

INDICE

Acustica

Cos'è l'acustica _ 7
Psico-acustica _ 8
Acustica ottimale _ 9
Il trattamento acustico _ 10

Acustica Applicata

Intrattenimento _ 14
Comunicazione _ 17
Luoghi pubblici _ 18

Prodotti per l'acustica

Pannelli Sorber _ 22
Sorber _ 24
Round Sorber _ 25
Ceiling Sorber _ 26
Round Ceiling Sorber _ 27
Cloud Sorber _ 28
Vertical Sorber _ 29

Pannelli Sorber Pro _ 30

Soluzioni per l'acustica

Trattamento Supreme _ 36
S-Buffle _ 38
Sorber-Pro _ 40

Trattamento Reference _ 43
X-Buffle _ 44
X-Wall _ 47
X-Lateral _ 48

Finiture _ 50

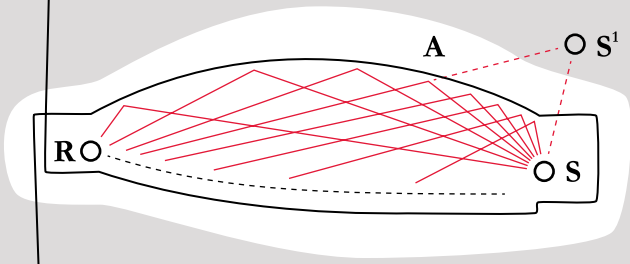
Custom Design _ 56

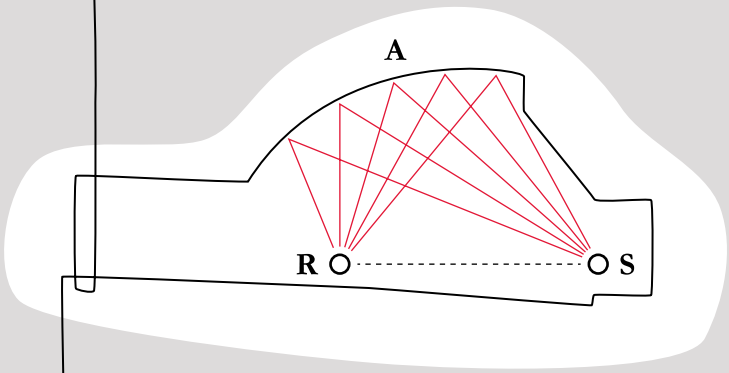
Acustica

COS'È L'ACUSTICA?

Perché è così importante?

L’acustica è una branca della fisica che studia la creazione e la propagazione delle onde sonore. Gioca un ruolo molto più importante nella nostra vita quotidiana, più di quello che normalmente pensiamo.
Le caratteristiche acustiche di uno spazio di intrattenimento, di comunicazione oppure di lavoro sono importanti non solo per avere una corretta percezione del suono e per l’intelligibilità della parola, ma influiscono fortemente anche il nostro stato d’animo e il nostro umore.



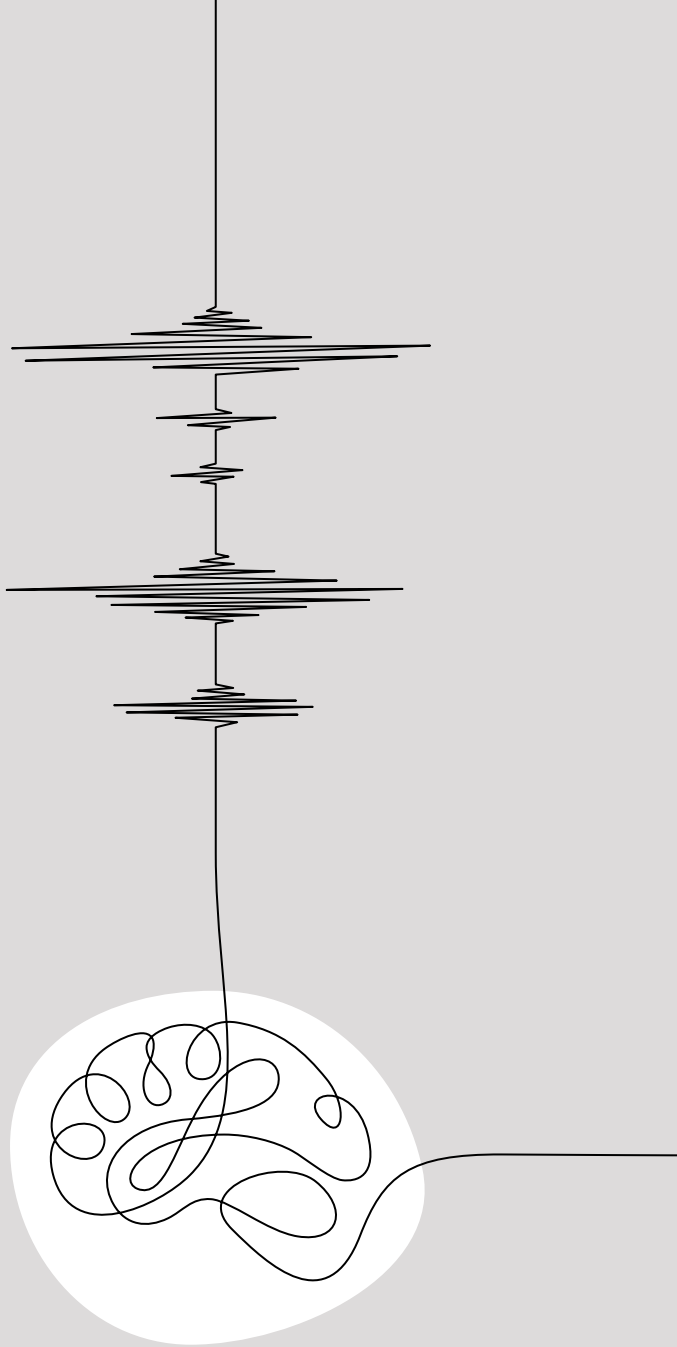


PSICO-ACUSTICA

La percezione del suono

La psico-acustica studia la nostra percezione del suono, l'interazione tra lo stimolo sonoro e l'interpretazione e la percezione dello stesso da parte del nostro cervello. Il sistema uditivo umano è un meccanismo estremamente complesso e sofisticato: il nostro cervello utilizza le riflessioni tra le pareti, il soffitto e il pavimento dello spazio dove ci troviamo per poter ricostruire le dimensioni dello stesso e per farci individuare, con estrema precisione, la provenienza esatta di qualunque suono generato al suo interno.

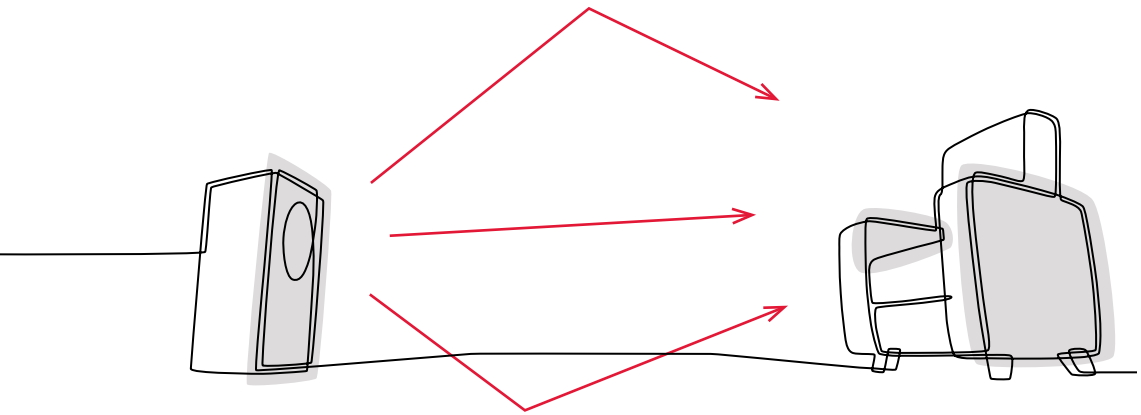
A prescindere dalle caratteristiche acustiche di uno spazio, noi siamo sempre in grado di interpretare un violino come un violino, oppure di riconoscere la voce di una persona che conosciamo, anche se la sentiamo per la prima volta in un determinato spazio acustico.



ACUSTICA OTTIMALE

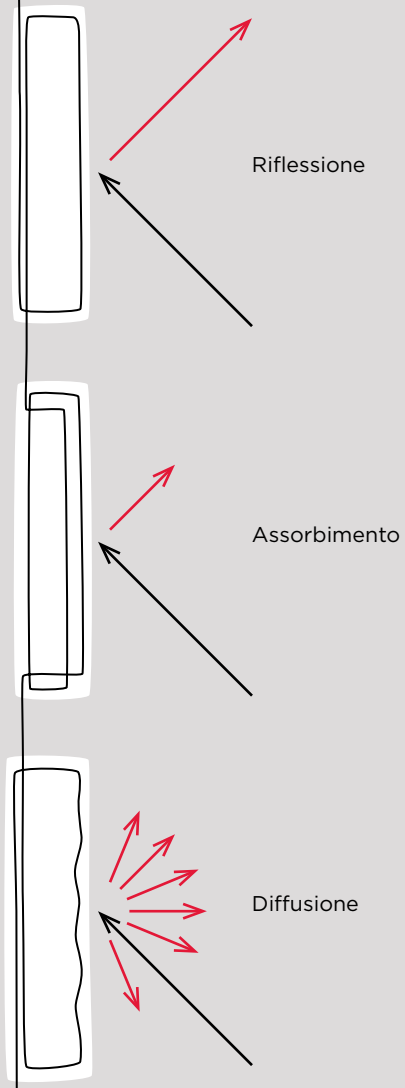
Comfort, benessere e salute

La maggioranza degli spazi chiusi spesso possiede superfici acusticamente troppo riflettenti. Questo può rendere difficile, a volte anche impossibile, semplicemente comprendere il parlato di una persona.
Ma anche negli ambienti dove sia possibile comprendere il messaggio, spesso il nostro cervello deve lavorare moltissimo per interpretare il suono correttamente. In questo tipo di stanze, all'inizio tutto ci può sembrare normale, ma in breve tempo cominceremo a sentirci stanchi e stressati, meno predisposti a comunicare correttamente e a prendere decisioni migliori, o meno rilassati mentre guardiamo il nostro film preferito.



Un qualunque spazio confortevole sotto il profilo acustico assicura automaticamente una condizione di rilassamento, elevando il nostro stato d'animo ad una sensazione di benessere, aumentando la produttività in ufficio e rendendo più efficaci le nostre presentazioni.

Se ci fermiamo a pensare che al giorno d'oggi passiamo la maggior parte del tempo in ambienti chiusi, diventa indispensabile trattare nel modo più efficace questi locali e la nostra casa.



IL TRATTAMENTO ACUSTICO

La percezione ottimale del suono in uno spazio

Caratteristiche acustiche non ottimali di un qualunque spazio chiuso si possono modificare attraverso l'utilizzo di materiali per il trattamento acustico.
Parlando di trattamento acustico, le tre principali modalità di propagazione del suono che ci interessano sono riflessione, assorbimento e diffusione.

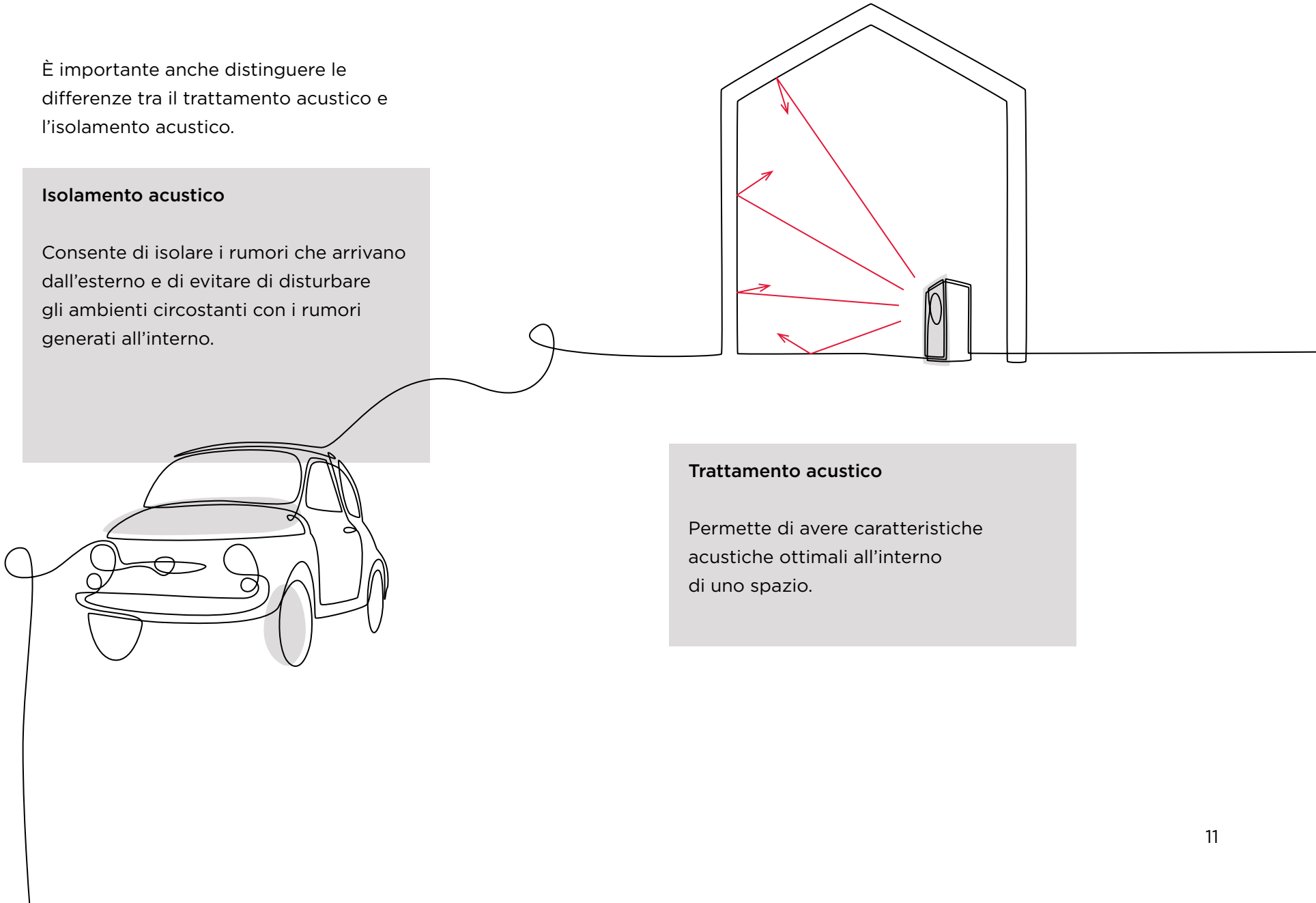
Negli spazi chiusi quasi tutti i diversi tipi di materiali riflettono il suono, pertanto, normalmente non è necessario aggiungere superfici riflettenti.
Si rileva invece indispensabile utilizzare materiali che assorbano il suono, i così detti fonoassorbenti. Sul mercato si trovano anche prodotti che diffondono il suono, il loro costo elevato non ne permette tuttavia l'utilizzo in tutti i progetti.

È importante sottolineare che anche gli oggetti comunemente presenti negli ambienti hanno proprietà acustiche considerevoli. Ad esempio i divani, le poltrone e le persone stesse possiedono ottime caratteristiche di assorbimento del suono.
Al contrario i mobili, e in particolare le librerie, sono ottimi diffrattori del suono. Durante la progettazione del trattamento acustico, va quindi tenuta in considerazione la presenza di suddetti elementi.

È importante anche distinguere le differenze tra il trattamento acustico e l'isolamento acustico.

Isolamento acustico

Consente di isolare i rumori che arrivano dall'esterno e di evitare di disturbare gli ambienti circostanti con i rumori generati all'interno.



Trattamento acustico

Permette di avere caratteristiche acustiche ottimali all'interno di uno spazio.

Acustica Applicata

COMFORT NEGLI AMBIENTI ACUSTICAMENTE DIFFICILI

INTRATTENIMENTO

Home Theater e ascolto Hi-Fi

Qualsiasi ambiente domestico dove trascorriamo il nostro tempo libero possiede varie caratteristiche acustiche che spesso modificano, migliorano o peggiorano la nostra percezione del suono. Che si tratti di un sistema stereo installato nel soggiorno della propria abitazione oppure di una sala cinema dedicata, l'acustica dell'ambiente ricopre un ruolo fondamentale per conseguire un buon risultato sonoro.

Uno degli errori più comuni è pensare che sia sufficiente acquistare speakers e amplificatori audio di elevata qualità. Tuttavia la realtà è che anche il miglior diffusore audio, installato in un ambiente acusticamente scadente, può pregiudicare l'esperienza sonora.

Per questo motivo nella progettazione di un ambiente, oltre ai fattori strutturali, alla destinazione d'uso e alle varie esigenze personali, bisogna considerare il comfort acustico come una caratteristica imprescindibile che ricopre la stessa importanza dei diffusori audio e delle elettroniche.

Durante la permanenza in un ambiente, l'acustica ottimizzata crea una sensazione di benessere e rilassamento.

COMUNICAZIONE

Sale riunione, uffici ed aule didattiche

La comprensione della parola negli ambienti formativi o lavorativi dovrebbe compiersi con il minimo affaticamento al fine di limitare la perdita di concentrazione e favorire la produttività. Il suono prodotto dalla voce umana all'interno di meeting room, huddle rooms e negli uffici adibiti a presentazioni multimediali viene però riflesso dalle pareti provocando il così detto riverbero.

Per questo motivo il concetto di intelligibilità del parlato si pone come il più importante parametro da ottimizzare allo scopo di migliorare la qualità d'ascolto. Trovare il giusto equilibrio fra riverberazione interna all'ambiente e specifici rumori interni/esterni può rivelarsi difficile. Modificando l'acustica dell'ambiente, in abbinamento ad un impianto audio studiato ad hoc, è tuttavia possibile garantire una perfetta comprensione del parlato.

Mentre, nelle sale riunioni di piccole/medie dimensioni, dove non è installato un impianto di diffusione audio, la comprensione della parola dipende solo dalla tipologia dell'acustica dell'ambiente in questione.

LUOGHI PUBBLICI

Ristoranti, Pub e Bar

Quando si parla di convivialità il primo luogo al quale si pensa è il ristorante, la trattoria o il casale. Durante un pranzo o una cena le chiacchere si possono trasformare in un alto rumore di fondo e le conversazioni di tutti si possono sovrapporre generando un fastidioso rimbombo o eco.

Il verificarsi di questa condizione può portare ad una negativa valutazione del cliente che non trovandosi a proprio agio, con molta probabilità non vorrà ripetere l'esperienza nel suddetto locale generando una perdita economica e di immagine per il ristoratore o l'albergatore.

La soluzione ideale è l'utilizzo di materiale fonoassorbente. Installando anche solo alcuni pannelli fonoassorbenti sul soffitto si potranno ottenere risultati davvero eccezionali. Far vivere al cliente un'esperienza conviviale in un ambiente rilassante e confortevole aumenta la probabilità che torni, e che torni più spesso. Il trattamento fonoassorbente è consigliato anche in ambienti di dimensioni ridotte come bar, negozi o showroom.

Lounge

Prodotti Per L’acustica

SOLUZIONI MODULARI
PER TUTTI GLI AMBIENTI

PANNELLI SORBER

Installazioni a parete e soffitto

La collezione dei pannelli fonoassorbenti Sorber si compone di geometrie quadrate, rettangolari e circolari. Differenti kit per l'installazione consentono il montaggio sia a parete che a soffitto e, in base al tipo di pannello, si possono aggiungere diverse serie di illuminazioni. Ogni prodotto con le sue linee semplici si adatta a qualsiasi ambiente come uffici, sale convegni, ristoranti, teatri, aree didattiche e ricreative.

Lo scheletro è composto da un telaio metallico verniciato, mentre la parte principale è costituita da resina melaminica fonoassorbente ecosostenibile con uno spessore di 5cm. Il tutto rivestito da tessuto *Oeko Tex* disponibile in diverse colorazioni e completamente sfoderabile. In alternativa può essere richiesto il rivestimento in tessuto con stampa personalizzata a sublimazione.

Sorber

Sorber è un pannello fonoassorbente a geometria quadrata o rettangolare che tramite specifici kit installativi è idoneo ad installazioni esclusivamente a parete.
Il prodotto è disponibile in un ampio range di misure e colori che, combinati fra di loro, permettono la realizzazione di forme più complesse. Il pannello può inoltre essere rivestito con una stampa personalizzata del tessuto per creare dei complementi d'arredo originali.

Montaggio	Parete
Tipo	In aderenza
Misure (in cm)	**60 x** 60 / 90 / 120 / 180 / 240 **90 x** 90 / 120 / 180 / 240 **120 x** 120 / 180 / 240
Materiale Assorbente	Resina melamminica Spessore 5cm
Finitura	Tesssuto Oeko-Tex modello Verona e stampa Deco
Illuminazione opzionale	N/A

Round Sorber

Round Sorber è un pannello fonoassorbente la cui peculiarità è la sua geometria circolare, la sua installazione avviene tramite barre in metallo e blocchi a molla per semplificare le operazioni di montaggio. Anche per questo modello è possibile scegliere diverse gamme di colori o personalizzare il tessuto con una stampa a scelta.
La dimensione disponibile è di 120cm di diametro e spessore 5cm.

Montaggio	Parete
Tipo	In aderenza
Misure (in cm)	Ø 120
Materiale Assorbente	Resina melamminica Spessore 5cm
Finitura	Tesssuto Oeko-Tex modello *Verona* e stampa Deco
Illuminazione opzionale	N/A

Ceiling Sorber

Ceiling Sorber è un pannello fonoassorbente a geometria quadrata o rettangolare, che tramite i diversi kit di installazione può essere installato a filo soffitto o a sospensione. Nello specifico i kit a sospensione consentono di aumentare o diminuire la lunghezza dei cavi regolando la distanza del pannello dal soffitto.
In aggiunta al vasto assortimento di colorazioni e dimensioni disponibili, la versione a sospensione permette di integrare il pannello con diverse soluzioni di illuminazione integrate e relativi alimentatori o telecomandi.

Montaggio	Soffitto
Tipo	In aderenza e a sospensione
Misure (in cm)	**60 x** 60 / 90 / 120 / 180 / 240 **90 x** 90 / 120 / 180 / 240 **120 x** 120 / 180 / 240
Materiale Assorbente	Resina melamminica Spessore 5cm
Finitura	Tesssuto Oeko-Tex modello *Verona* e stampa Deco
Illuminazione opzionale	Lampada Plafone Faretto Led Luce Diffusa Faretto Led Spot Led in linea

Round Ceiling Sorber

Round Ceiling Sorber è un pannello fonoassorbente di forma circolare per installazioni a soffitto, il montaggio può avvenire tramite diverse soluzioni, le barre in metallo permettono un'installazione a filo soffitto mentre i cavi metallici quella a sospensione. Quest'ultima permette di integrare il pannello con diverse soluzioni di illuminazione e i relativi alimentatori o telecomandi.
Anche per questo modello è possibile scegliere fra una vasta gamma di colori oppure personalizzare con stampa grafica. La dimensione disponibile è di 120cm di diametro e spessore 5cm.

Montaggio	Soffitto
Tipo	In aderenza e a sospensione
Misure (in cm)	Ø 120
Materiale Assorbente	Resina melamminica Spessore 5cm
Finitura	Tesssuto Oeko-Tex modello *Verona* e stampa Deco
Illuminazione opzionale	Faretto Led Luce Diffusa

Cloud Sorber

Cloud Sorber è un pannello fonoassorbente e viene utilizzato per la realizzazione di composizioni a più elementi. Tramite particolari staffe è possibile unire i singoli pannelli, quadrati o rettangolari, e abbinare anche diversi colori lasciando la libertà di comporre infinite geometrie a sospensione.
La possibilità di integrare differenti tipi di corpi illuminanti, rende Cloud Sorber una soluzione di arredo davvero originale ottenendo risultati eccellenti a livello acustico.

Montaggio	Parete
Tipo	In aderenza
Misure (in cm)	**60 x** 60 / 90 / 120 / 180 / 240 **90 x** 90 / 120 / 180 / 240 **120 x** 120 / 180 / 240
Materiale Assorbente	Resina melamminica Spessore 5cm
Finitura	Tesssuto Oeko-Tex modello Verona e stampa Deco
Illuminazione opzionale	N/A

Vertical Sorber

Vertical Sorber è un pannello fonoassorbente di forma quadrata o rettangolare bifacciale che offre un ampio range di dimensione. Il pannello viene montato verticalmente rispetto al soffitto, l'installazione può avvenire a filo o a sospensione creando elementi architettonici che al tempo stesso assicurano la riduzione dei riverberi ambientali.
In questo modello è possibile integrare l'illuminazione a Led per valorizzare l'ambiente.
La proposta Vertical Sorber si completa con una ricca gamma di colori o in alternativa è disponibile con stampa grafica personalizzazata.

Montaggio	Soffitto
Tipo	In aderenza e a sospensione
Misure (in cm)	**60 x** 60 / 90 / 120 / 180 / 240 **90 x** 90 / 120 / 180 / 240 **120 x** 120 / 180 / 240
Materiale Assorbente	Resina melamminica Spessore 5cm
Finitura	Tesssuto Oeko-Tex modello *Verona* e stampa Deco
Illuminazione opzionale	Lampada Plafone Faretto Led Luce Diffusa Faretto Led Spot Led in linea

PANNELLI SORBER-PRO

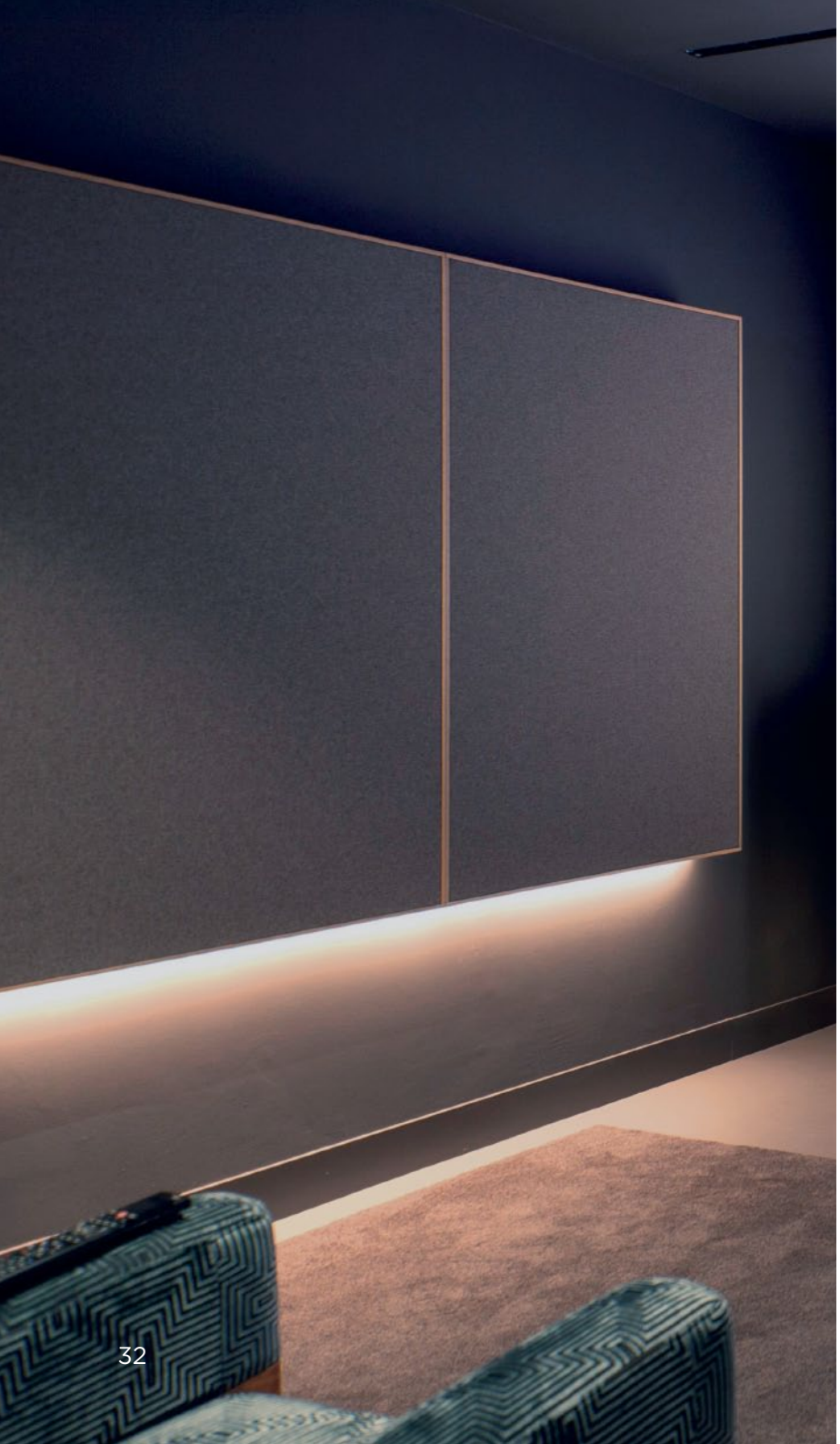
Installazioni a parete

La linea dei pannelli fonoassorbenti Sorber-Pro è un prodotto realizzato artigianalmente e completamente Made in Italy.

La loro struttura è costituita da telai in legno modulare, la cui sezione e spessore sono studiati per evitare la diffusione di vibrazioni ottimizzando ulteriormente l'acustica dell'ambiente. La parte interna è costruita da pannelli in fibra di poliestere ad alta densità arrivando ad uno spessore totale di 9cm, tale profondità permette di raggiungere notevoli prestazioni di assorbimento e un'elevata resa riducendo il rapporto fra superfice trattata e dimensione dell'ambiente.

La particolare costruzione dei Sorber-Pro offre la possibilità di varie integrazioni come diffusori audio o illuminazione custom.

Family Room
Netflix
Satellite
Spotify
Relax
My Music
72
Comfort
Shades
Accent Lights
Security System
Front Door
Cameras
12:30
55



Sorber-Pro

I pannelli fonoassorbenti Sorber-Pro sono disponibili con geometrie quadrate e rettangolari.
La finitura è costituita da tessuto *Oeko Tex* disponibile in diverse gamme e colori che riveste interamente i pannelli. L'opzione *Cover* consiste nella realizzazione di una cornice perimetrale ed è disponibile in tre diverse scelte: laccato, essenza legno e nobilitato.
I moduli prevedono l'installazione a parete e possono essere installati singolarmente o affiancati per composizioni più complesse.

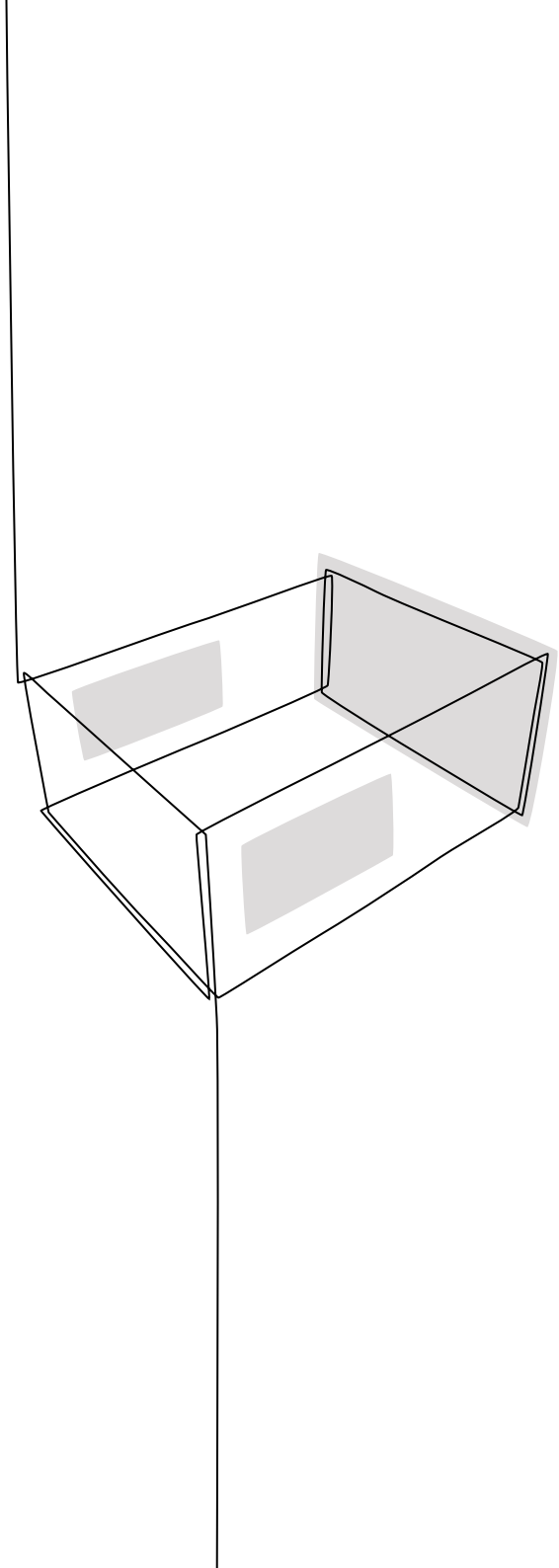
Montaggio	Parete
Tipo	In aderenza
Misure* (in cm)	60 x 60 / 90 / 120 / 180 / 240 90 x 90 / 120 / 180 / 240 120 x 120 / 180 / 240
Materiale Assorbente	Fibra di poliestere Spessore 9cm
Finitura	Tessuto Oeko-Tex modelli Milano – Genova – Trento - Bologna
Illuminazione opzionale	Disponibili solo su richiesta
Cover Laterale	Opzionale in versione laccata, essenza legno o nobilitato legno.

* Per alcune dimensioni alcuni tessuti non sono disponibili

Soluzioni Per L’acustica

TRATTAMENTI PER SALE HOME THEATER DEDICATE

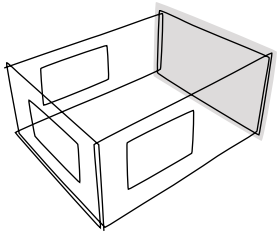
ADEUM



TRATTAMENTO SUPREME

Parete frontale S-Buffle e pareti laterali Sorber-Pro

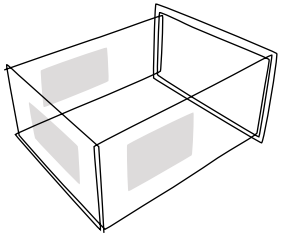
La soluzione Supreme è pensata per gli spazi Home Cinema e per le Media Room realizzabili nelle zone living. Per coloro che desiderano una soluzione completa di trattamento acustico customizzata, in grado di raggiungere prestazioni acustiche di alto livello ma con un occhio al budget, la linea Supreme è la scelta ottimale.



S-Buffle

Parete frontale

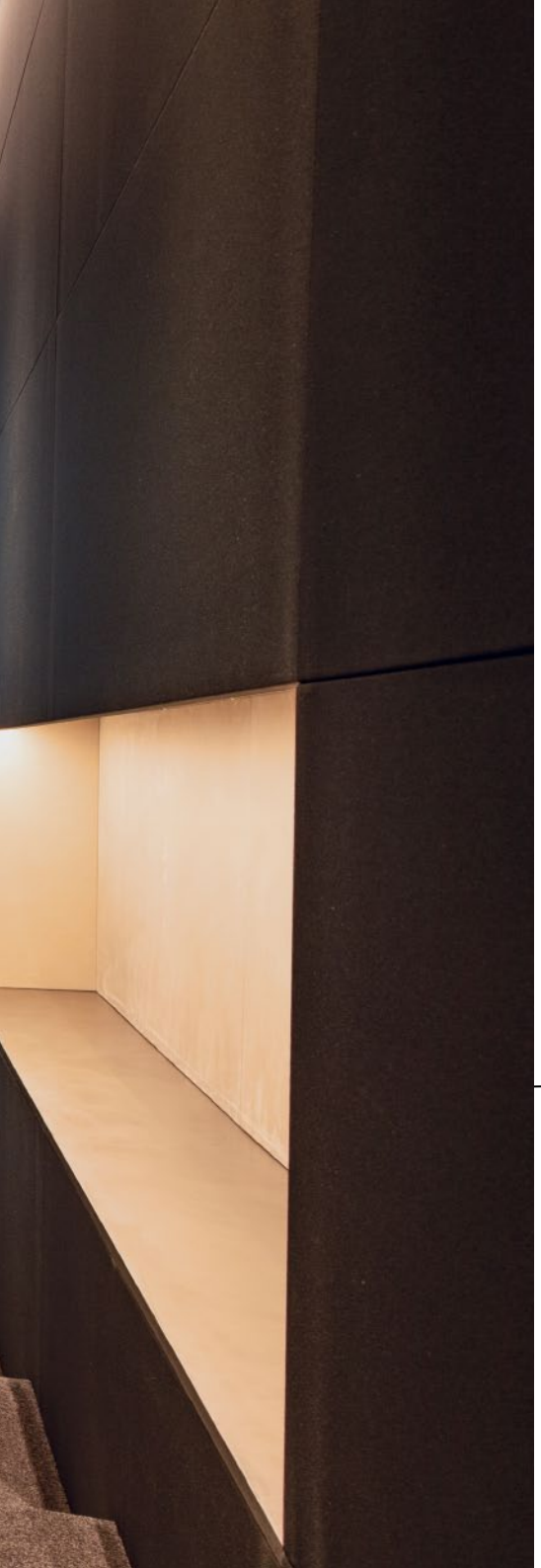
Una contro parete installata nella parte frontale della sala, che ha lo scopo di contenere lo schermo per la videoproiezione, dietro il quale vengono posizionati i diffusori audio per i canali *Left-Center-Right* e solitamente due subwoofer posizionati negli angoli sinistro e destro. Oltre alle apparecchiature audio-video, la contro parete accoglie anche il materiale per il trattamento acustico. Questa configurazione permette un corretto posizionamento dei diffusori audio principali dietro lo schermo per la videoproiezione, ricreando le condizioni di allineamento ideale tra le immagini proiettate e la provenienza sonora, come negli studi di post-produzione. Solitamente copre l'intera parete frontale con una profondità che può variare da 15-20cm.



Sorber-Pro

Pareti laterali e di fondo

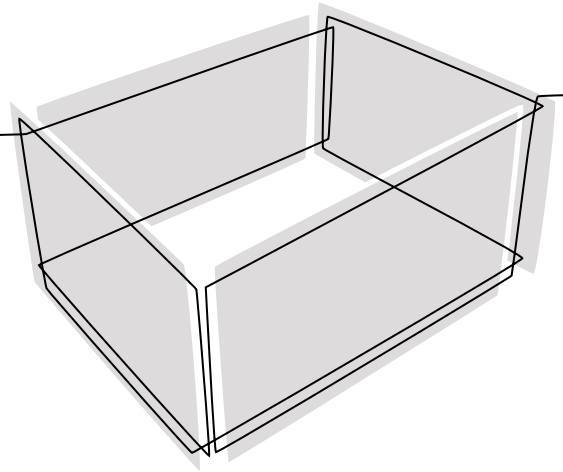
Sorber-Pro è la soluzione studiata per le pareti laterali e di fondo pensata per contenere sia il trattamento acustico che i diffusori audio surround. Il principio del trattamento acustico utilizzato è l'assorbimento.
Su richiesta i Sorber-Pro possono essere integrati con sistemi di illuminazione ottenendo effetti luminosi piacevoli.
Questa tipologia di pannello copre parzialmente la parete posteriore e le due pareti laterali e ha una profondità tra 11-15cm.

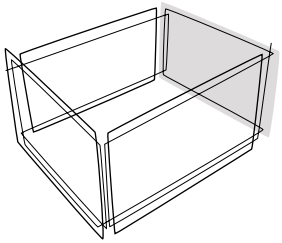


TRATTAMENTO REFERENCE

Parete frontale X-Buffle, parete di fondo X-Wall e pareti laterali X-Lateral

La soluzione completa Reference assicura eccellenti prestazioni acustiche nelle sale Home Theater dedicate.
Un progetto unico, realizzato su specifiche richieste e completamente customizzabile pensato con l'obiettivo di soddisfare un piacere non solo puramente estetico ma anche di ricerca di una sensazione uditiva superiore.
Permette di unire la visione dell'interior designer con le massime prestazioni acustiche.

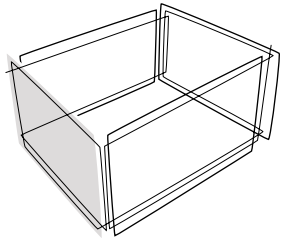




X-Buffle

Parete frontale

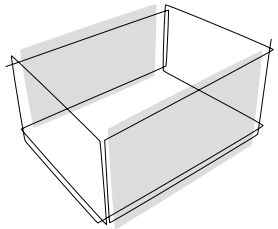
X-Buffle è una controparete da posizionare sulla parte frontale della sala Home Theater per contenere lo schermo per la videoproiezione e dietro la quale vengono posizionati i diffusori audio per i canali *Left-Center-Right* e in genere i 2 subwoofer posizionati negli angoli sinistro e destro. Oltre alle apparecchiature audio-video, contiene anche il materiale per il trattamento acustico. Questa configurazione permette di replicare un corretto posizionamento dei diffusori audio principali dietro lo schermo per la videoproiezione, ricreando le condizioni di allineamento ideale tra le immagini proiettate e la provenienza sonora, come negli studi di post-produzione. X-Buffle copre l'intera parete frontale con una profondità che può variare da 60-75cm.



X-Wall

Parete posteriore

X-Wall si posiziona sulla parete posteriore e ospita al suo interno il trattamento acustico, i diffusori audio surround, i subwoofer posteriori e la finestra per la proiezione video. L'X-Wall è un sistema che utilizza tutti e tre i principi del trattamento acustico: assorbimento, diffrazione e riflessione.
La natura flessibile del prodotto consente di customizzarlo, su richiesta, con faretti o altri sistemi di illuminazione oppure di integrare librerie e vari oggetti d'arredo. Il pannello X-Wall ricopre totalmente la parete posteriore e ha una profondità tra 60-75cm circa.

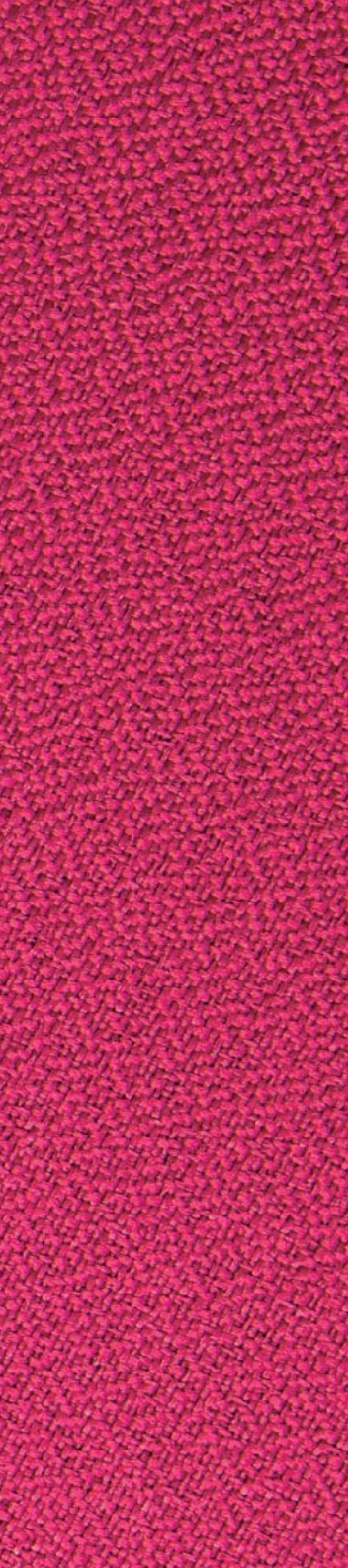


X-Lateral

Parete laterale

Struttura da installare sulle pareti laterale della sala Home Theater che racchiude il trattamento acustico e i diffusori audio surround seguendo i principi del trattamento acustico quali assorbimento, diffrazione e riflessione. La sua speciale conformazione consente di inserire le strutture necessarie per posizionare a soffitto i diffusori audio per i sistemi Audio 3D.
Il prodotto X-Lateral si può adattare alle esigenze del cliente che potrà, su specifica richiesta, aggiungere un sistema di luci oppure una libreria e una nicchia. X-Lateral copre totalmente le pareti laterali e solitamente ha una profondità tra 30-40cm.

Finiture



TESSUTI

Finiture per pannelli Sorber

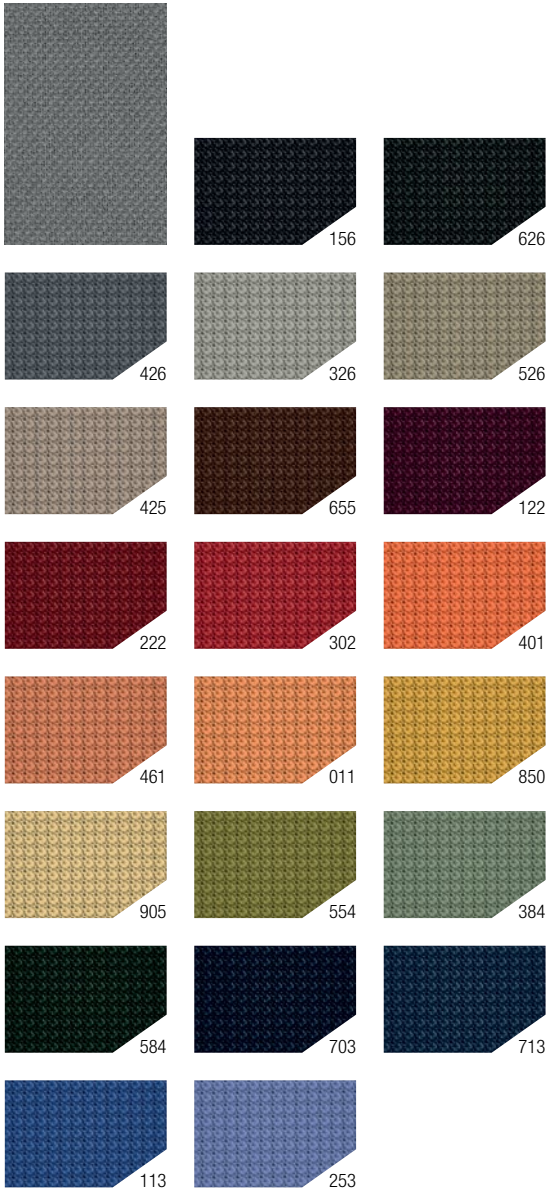
Il tessuto di rivestimento è in poliestere certificato Oeko-Tex. Si tratta di un materiale interamente sfoderabile e riciclabile, disponibile in un'ampia gamma di colori. Il tessuto è resistente e non assorbe l'umidità, si distingue per l'elevata brillantezza ed è in grado di conservare la sua bellezza anche in caso di uso intenso.

Stampa personalizzata

Oltre alla varietà di colori è possibile scegliere una stampa personalizzata direttamente sul tessuto.
Le stampe ad alta risoluzione non alterano le caratteristiche di fonoassorbenza del pannello e offrono piena libertà estetica al cliente.

La resa della stampa dei campioni colore è da intendersi meramente indicativa.
Vi invitiamo a verificare la tonalità scelta su campione reale dei nostri tessuti.

Gamma Verona



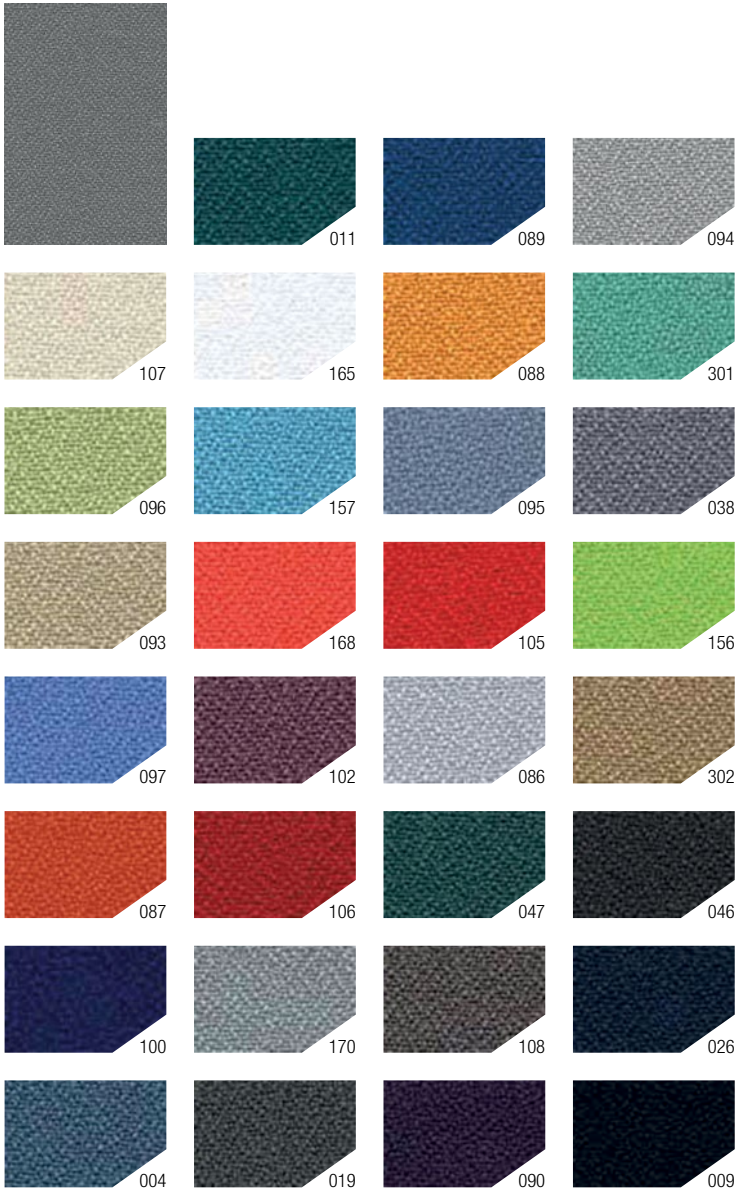
TESSUTI

Finiture per pannelli Sorber-Pro, trattamenti Reference e Supreme

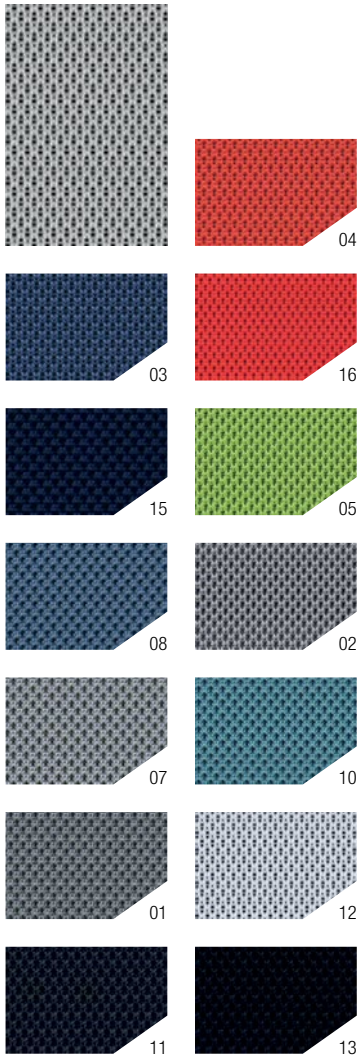
I tessuti di rivestimento sono in poliestere certificato Oeko-Tex.
A disponibile una vasta gamma di tessuti in diverse composizioni e colori, che possono essere utilizzati per ottenere risultati visivi sorprendenti. I tessuti sono stati selezionati per le loro proprietà acustiche, il loro compito è consentire il passaggio del suono dei diffusori acustici in modo pulito o fornire il massimo grado di assorbenza.

La resa della stampa dei campioni colore è da intendersi meramente indicativa.
Vi invitiamo a verificare la tonalità scelta su campione reale dei nostri tessuti.

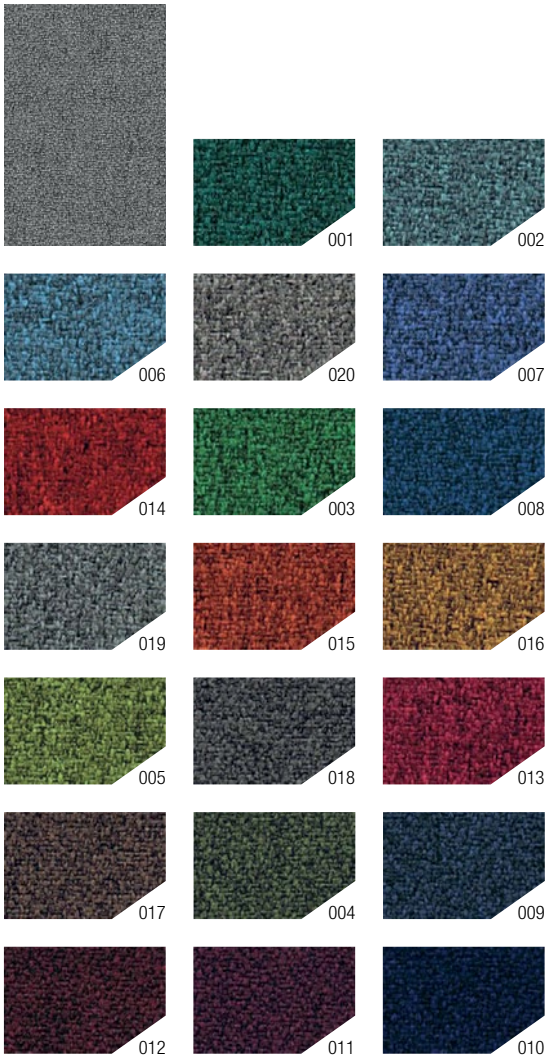
Gamma Milano



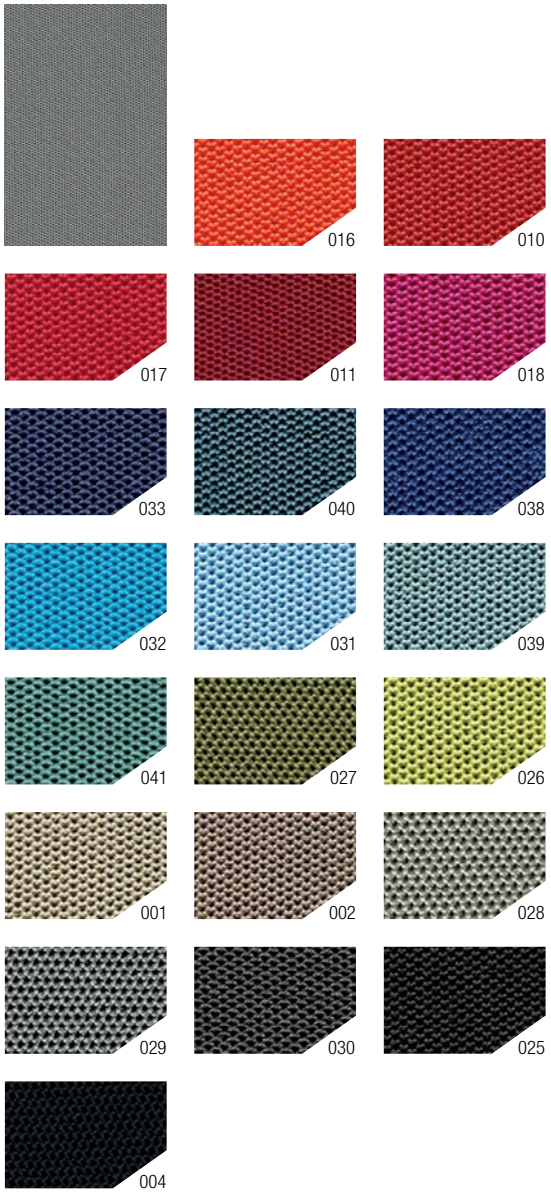
Gamma Genova



Gamma Trento



Gamma Bologna



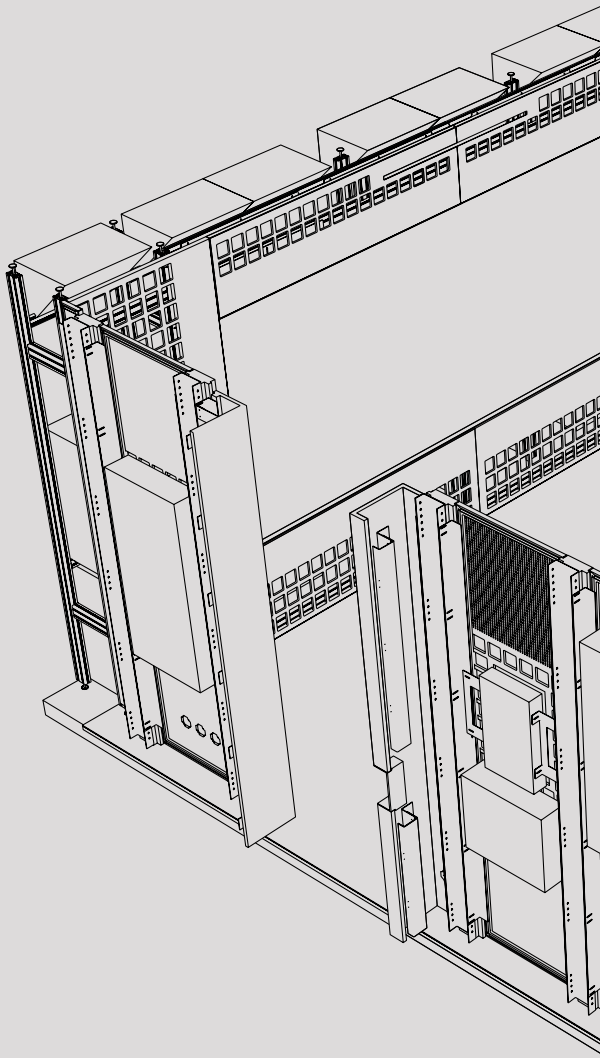
Adeo Group - Listino SORBER AcoustixDesign Ver. 01-2021 - Salvataggio completato
Nicola Molinari
Condividi
Commenti
File Inserisci Disegno Layout di pagina Formule Dati Revisione Visualizza Guida
=P325/1.08
LISTA MODELLI
Valutazione fabbisogno pannelli SORBER
Indica di massima per calcolo dei metri quadri necessari a correggere l'acustica all'interno degli ambienti, si ricorda che ogni ambiente ha caratteristiche e risposte differenti ed ogni attività svolta al loro interno ha esigenze differenti, le tabelle seguenti hanno il fine di quantificare un ordine di massima per un trattamento
ha in caso di esigenze particolari si necessitano misurazioni strumentali e analisi specifiche.
METRI QUADRI (mq) delle PARETI dell'ambiente da trattare
40
TRATTAMENTO PARETI
Tipo ambiente da Trattare
HOME THEATER
ASCOLTO HIFI
SALE RIUNIONI
UFFICI
AULE DIDATTICHE
RISTORANTI BAR
TOTALE Mq SorberPro da utilizzare sulle pareti
Dimensione pannello
Livello di trattamento GOOD
Livello di trattamento BETTER
Livello di trattamento BEST
METRI QUADRI (mq) del SOFFITTO dell'ambiente da trattare
TRATTAMENTO SOFFITTO
Gamma fresata SORBER
SORBERPRO
Fabbisogno SORBERPRO
Gamma fresata SORBERPRO
ROUND-SORBER
CEILING-SORBER
ROUNDCEILING-SORBER
VERTICAL-SORBER
CLOUD-SORBER
Fabbisogno SORBER
MacBook Pro
AcoustixDesign
Left Back Soundfound (LBS)
Right Back Soundfound (RBS)

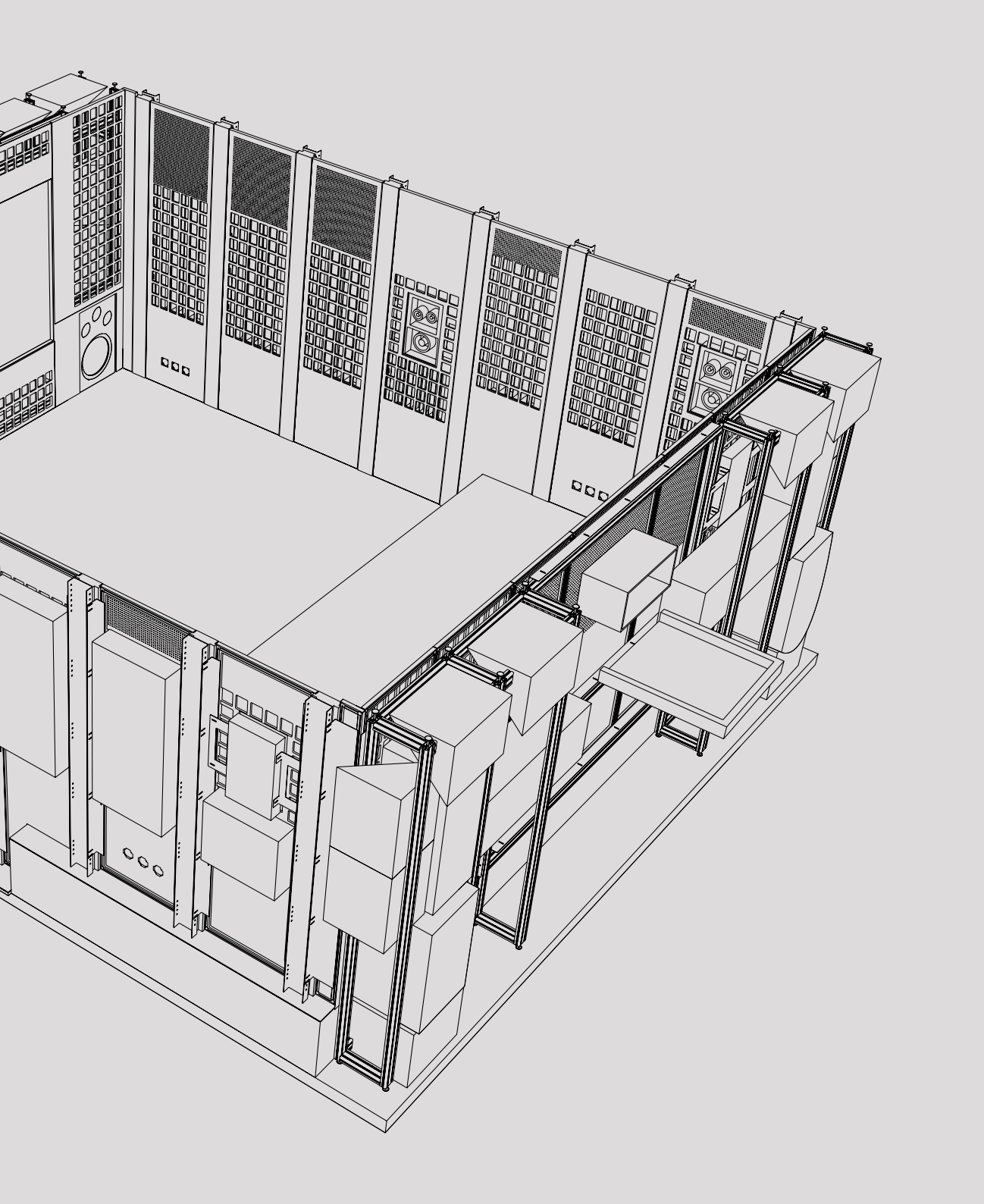
Custom Design

SOLUZIONI PERSONALIZZATE

Un team di progettazione al tuo servizio

Con un'esperienza di oltre 30 anni nel settore audio-video e Home Theater, Adeo Group offre un team di tecnici altamente specializzati nella progettazione sia di impianti di riproduzione audio che di trattamento acustico. Ogni progetto custom viene realizzato attraverso l'utilizzo dei più avanzati software di progettazione 3D e verificato utilizzando i più evoluti sistemi di misurazioni audio e acustiche, siamo in grado di mettere a punto soluzioni totalmente personalizzate e garantire il raggiungimento delle massime prestazioni acustiche possibili.
Presso la nostra sede è possibile visitare uno showroom unico nel suo genere che permette di dimostrare le varie soluzioni, prima della progettazione, e offrire una visione chiara sul risultato finale, una sorte di simulazione, su ciò che si può ottenere attraverso una progettazione attenta e mirata sulle esigenze del cliente.





CONFIGURATORE

Configura la tua soluzione usando il nostro configuratore: inserisci i mq delle pareti da trattare, scegli la tipologia di ambiente, il livello di trattamento che si vuole utilizzare e le dimensioni dei pannelli.
Uno strumento che permette di calcolare i metri quadri necessari a correggere l’acustica all’interno degli ambienti.

acoustixdesign è un brand di

Adeo Group S.r.l.
Via della Zarga n. 50 - 38015 LAVIS (TN)
Tel: +39 0461 248211 - Fax: +39 0461 245038
www.adeogroup.it - info@adeogroup.it

www.adeogroup.it